

FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

NOME DO PROGRAMA:	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
CENTRO:	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DADOS DO COMPONENTE			
NOME DO COMPONENTE:	LITERATURA E FILOSOFIA		
CARGA HORÁRIA:	60h	TIPO DE COMPONENTE:	<input checked="" type="checkbox"/> disciplina <input type="checkbox"/> atividade
		COMPONENTE FLEXÍVEL:	<input type="checkbox"/> sim <input checked="" type="checkbox"/> não
EMENTA:	Estudo das interseções entre os campos de saber literário e filosófico.		
REFERÊNCIAS:	<p>BADIOU, Alain. <i>Petit manuel d'inesthétique</i>. Paris : Seuil, 1998.</p> <p>BADIOU, Alain. <i>Beckett, l'incroyable désir</i>. Paris : Hachette littérature, 1995.</p> <p>CAMUS, Albert. <i>O estrangeiro</i>. São Paulo: Livros do Brasil, 2006.</p> <p>CAVELL, Stanley. <i>Philosophie des salles obscures</i>. Paris : Flammarion, 2004.</p> <p>CAVELL, Stanley. <i>Le cinéma nous rend-il meilleurs ?</i>. Paris : Bayard, 2010.</p> <p>DELEUZE, Gilles. <i>Proust e os signos</i>. São Paulo: Forense, 2006.</p> <p>DERRIDA, Jacques. <i>L'écriture et la différence</i>. Paris: Seuil, 1967.</p> <p>DESCOMBES, Vincent. <i>Proust : Philosophie du roman</i>. Paris : Les éditions de minuit, 1987.</p> <p>FOUCAULT, Michel. <i>Raymond Roussel</i>. Paris: Gallimard, 1963.</p> <p>NIETZSCHE, Friedrich. <i>Assim Falou Zaratustra</i>. São Paulo: Martin Claret, 2011.</p> <p>PROUST, Marcel. <i>A la recherche du temps perdu</i>, Vol I, vol IV e Vol VII. Paris: Gallimard.</p> <p>RICOEUR, Paul. <i>Tempo e narrativas Vol. II: a configuração do tempo na narrativa de ficção</i>. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.</p> <p>ROUSSEAU, Jean-Jacques. <i>Emilio ou da educação</i>. São Paulo: Martins, 2004.</p> <p>SARTRE, Jean-Paul. <i>A nausea</i>. Lisboa: Europa-America, 1976</p>		